

VENTE DU Samedi 24 Avril 2021

- 1 .** **VENTE PAR AUTORITE DE JUSTICE** (ordonnance de vente du 18/02/2020) **ET SUR DESIGNATION D'UN VOILIER DUFOUR ARPEGE D'OCCASION.** **700 / 1 000**
- Ce voilier se trouve dans le golfe de Saint Tropez. L'adresse exacte ne sera communiquée à l'adjudicataire qu'après parfait paiement. Ce voilier se trouve à quai.
- CARACTERISTIQUES DU NAVIRE :**
Année de construction : 1972. Longueur : 9.25 m, Largeur 3.00 m.
Creux : 1.56 m.
Equipé d'un moteur diesel VOLVO 18 CV, de 1989. (état mécanique non contrôlé, à réviser)
Immatriculé TL 158024. N° de francisation : 12185041301, N° de matricule : U 5527, attaché au Bureau des Douanes de Toulon.
Le navire n'est grevé d'aucune d'hypothèque maritime .
Le navire n'est plus assujetti au Droit Annuel de Francisation et de Navigation pour cause de vétusté.
Ce navire est vendu en l'état et sans aucune garantie concernant l'état de la coque, du gréement et de ses divers équipements.
Ce navire est vendu sans son carnet de francisation et sans clé.
Enlèvement sous quinzaine impérativement.
- Frais de vente 14.28% en sus de l'adjudication
- 2 .** **VENTE sur désignation en un lot de l'ensemble des mobiliers, bibelots, appareils électroménagers, vaisselle se trouvant dans un appartement sis à Toulon.** **470 / 650**
- L'adjudicataire devra tout débarrasser sous le contrôle d'un clerc.
Caution à déposer de 1000 euros.
L'adjudicataire aura 10 jours pour tout enlever.
- 3 .** **VENTE sur désignation en un lot de l'ensemble des mobiliers, bibelots, appareils électroménagers, vaisselle, outillages divers se trouvant dans la maison sise à La Garde.** **600 / 800**
- L'adjudicataire devra tout débarrasser sous le contrôle d'un clerc.
Caution à déposer de 1000 euros.
L'adjudicataire aura 10 jours pour tout enlever.
- 4 .** **VENTE sur désignation en un seul lot sur désignation d'un bel ensemble de mobilier, tableau, et divers** **1 800 / 2 000**
- Mise prix 1800€ sans faculté de baisse
Frais 24% en sus du prix d'adjudication
L'adjudicataire aura 5 jours francs pour enlever ces meubles à ses charges risques et périls sans responsabilité de notre part
Les meubles sont dans un appartement au 6 em étage dans le faubourg de toulon.
La table en marbre ne peut être déplacée que par 4 hommes

VENTE DU Samedi 24 Avril 2021

- 4 B .** VENTE SUR DESIGNATION **400 / 600**
- ARMOIRE rustique en noyer
EPOQUE XIXe
Dim. : 207 x 145 x 65 cm
- On y joint :
ARMOIRE néo provençale
EPOQUE XXe
Dim. : 205 x 150 c 60 cm
- L'adjudicataire devra les débarrasser sous le contrôle d'un clerc.
Caution à déposer de 500 euros.
L'adjudicataire aura 8 jours pour les enlever
Lieu : Toulon
- 5 .** UNE PIECE de 5 Francs Napoléon III tête laurée, année 1870, en argent **40 / 70**
900/1000e, et une PIECE de 5 Francs Hercule, année 1873, en argent
900/1000e.
Bon état.
- On y joint :
TROIS PIECES de 10 Francs Turin, années 1930 (x 2) et 1939, et UNE
PIECE de 20 Francs Turin, année 1938, en argent 680/1000e.
Bon état.
- Poids total : 99,8 g.
- 5 B .** DEUX PIECES de 50 Francs Hercule, en argent 900/1000e, années **50 / 80**
1974 et 1977 et UNE PIECE de 10 Francs Hercule, en argent
900/1000e, année 1965.
Bon état.
- On y joint :
QUATRE PIECES de 5 Francs Semeuse, en argent 835/1000e, années
1960 (x 3) et 1962.
Bon état.
- Poids total : 133 g. - En règle
- 6 .** SIX PIECES de 10 Francs Hercule en argent 900/1000e, années 1966 (x **70 / 100**
1), 1968 (x 4) et 1970 (x 1) et UNE PIECE de 50 Francs Hercule en
argent 900/1000e, année 1976.
Bon état.
- On y joint :
TROIS PIECES de CINQ FRANCS en argent 835/1000e, années 1960.
Bon état.
- Poids : 216,2 g.

VENTE DU Samedi 24 Avril 2021

- 7** . LOT de SEIZE PIECES de 5 Francs Semeuse, en argent 835/1000e, années 1960 (x 5), 1962 (x 6), 1963 (x 2), 1964 (x 3). **100 / 130**
Bon état.
- On y joint :
TROIS PIECES de 10 Francs Hercule, années 1965 (x 1), 1970 (x 2),
DEUX PIECES de 100 Francs commémoratives, années 1983 et 1989,
et UNE PIECE de 5 Francs 1832, Louis Philippe tête laurée, l'ensemble
en argent 900/1000e.
- Poids total : 321,8 g.
- 8** . LOT de 33 PIECES de 5 Francs Semeuse, en argent 835/1000e, années 1960 (x 4), 1961 (x 3), 1962 (x 7), 1963 (x 5), 1964 (x 3) et 1965 (x 1). **400 / 500**
Bon état.
- On y joint :
LOT de 22 PIECES de 50 Francs Hercule, en argent 900/1000e, années 1974 (x 4), 1975 (x 2), 1976 (x 2), 1977 (x 9), 1978 (x 2) et 1979 (x 2)
et CINQ PIECES de 10 Francs Hercule, en argent 900/1000e, années 1965 (x 2), 1966 (x 2), 1967 (x1).
Bon état.
- Poids total : 1180,4 g.
- 9** . COMTHOR **10 / 30**
MONTRE de dame en argent 925/1000, années circa 70.
Mouvement mécanique, boîtier carré, aiguilles de type "Breguet", verre
hésalite.
17mm.
Bon état général, micros rayures d'usage.
Vendue en l'état.
Poids total brut : 21.74g.- En règle.
- 10** . PENDENTIF COEUR en or blanc 18kt (marques). **15 / 20**
Poids total : 0.41g.- Dispensé.
- 11** . LIP **30 / 60**
MONTRE en métal doré, circa 1960.
Mouvement mécanique, boîtier en plaqué or, aiguilles dauphines, verre
hésalite, bracelet cuir.
Dia : 31mm.
Micros rayures, usures d'usage.
Vendue en l'état.
- 12** . PENDENTIF goutte en or jaune 18kt orné de 3 pierres bleues. **20 / 30**
Poids total brut : 1.18g.- Dispensé.
- 13** . COLLIER formé de perles de grenat montées en chute, fermoir en or
jaune 18kt. **30 / 50**
45cm de long.
Poids total brut : 75.55g.- Dispensé.

VENTE DU Samedi 24 Avril 2021

- | | | |
|----|--|-----------|
| 14 | . MEDAILLE "plus qu'hier et moins que demain" en or jaune 18kt et pierres.
11mm de diamètre.
Poids total brut : 1.27g.- En règle. | 30 / 40 |
| 15 | . LIP
AUTOMATIC , mouvement automatique, boîtier rond en métal chromé, aiguilles dauphines, verre héralite, bracelet extensible en métal.
Dia : 30mm.
Usures, rayures et marques d'usage. | 30 / 60 |
| 16 | . DEBRIS en or jaune 18kt.
Poids total : 1.22g.- En règle. | 30 / 35 |
| 17 | . BRACELET JONC en or blanc 18kt, finement ciselé.
6cm de diamètre.
Poids total : 5.25g.- En règle. | 130 / 150 |
| 18 | . ALLIANCE américaine en or 18kt, ornée d'une double rangée de petits diamants calibrés.
Manque 5 pierres.
TDD : 55.
Poids brut : 5,4 g. - Dispensée de contrôle. | 130 / 150 |
| 19 | . CHAINE et MEDAILLE angelot (noeuds sur la chaine) en or jaune 18kt.
Poids total : 4.53g.- En règle. | 120 / 130 |
| 20 | . 16EX-PP-BAGUE en or et pierre
TTD : 57
Poids brut : 4,86 g - En règle | 170 / 200 |
| 21 | . BAGUE en or jaune 18kt ornée d'une importante pierre bleue (synthèse) de taille rond brillant.
TDD : 53.5.
Poids total brut : 11.34g.- En règle. | 200 / 300 |
| 22 | . COLLECTION de 99 bruts de minéraux en boîte, répartis en 5 plateaux, on y joint 10 rôches brutes. | 250 / 350 |
| 23 | . LOT de 4 BRACELETS identité B.B en or jaune 18kt.
Poids total : 10.73g.- En règle. | 270 / 300 |
| 24 | . BRACELET JONC ouvrant en or jaune 18kt, orné d'un cabochon d'émeraude épaulé d'un pavage d'oxydes de zirconium.
Poids total brut: 16.57g.- En règle. | 400 / 500 |

VENTE DU Samedi 24 Avril 2021

- | | | |
|----|--|----------------|
| 25 | . (20-B) ROLEX
MONTRE OYSTER PERPETUAL COSMOGRAPH DAYTONA en
acier, réf 16520 série N vers 1991.
Chronographe automatique à mouvement ZENITH avec totalisateur des
minutes à 3h et des heures à 6h, petite seconde à 9h, lunette
tachymétrique, couronne et poussoirs de chronographe vissés, cadran
noir, index et aiguilles fins, verre saphir, bracelet Oyster
Diam : 40mm.
Micros rayures d'usage.
Sans boîte, sans papiers, sans maillons de réserve.
Certificat d'authenticité établissements BARBAT-SERRE Toulon, en
date du : 19/03/21. | 8 000 / 12 000 |
| 26 | . BRACELET JONC non ouvrant en 3 ors 18kt, travaillé de façon
"Tolède".
6.3cm de diamètre.
Poids total : 23.22g.- En règle. | 580 / 650 |
| 27 | . BAGUE en or blanc 18kt ornée d'un pavage de 20 diamants de taille
rond brillant de 0.10ct soit 2ct au total, couleur G, VVS-VS.
TDD : 55.
Poids total brut : 4.05g.- En règle.
Certificat L.G.M. | 700 / 800 |
| 28 | . BRACELET JONC non ouvrant en 3 ors 18kt, travaillé de façon
"Tolède".
6.5cm de diamètre.
Poids total : 29.90g.- En règle. | 750 / 840 |
| 29 | . BRACELET GOURMETTE en or jaune 18kt, gravée PIERRE.
19cm de long.
Poids total : 35.73g.- En règle. | 900 / 1 000 |
| 30 | . (21-B) BAGUE en or blanc 18kt (750/1000), ornée d'un diamant central
rond brillant de 1.98ct (environ), réhaussée d'un pavage de petits
brillants calibrés.
H.I, VSI (supposés)
TDD : 51.
Poids total brut : 6.08g.- En règle. | 5 600 / 8 000 |
| 31 | . COLLIER en platine 925/1000 figurant une couronne florale pavée
d'environ 80 roses de diamant, 1 diamant central de taille rond brillant
de 0.24ct et 9 de 0.03ct.
43cm de long.
Poids total brut : 29.88g.- En règle.
Dans son écrin.
Certificat du L.G.M. | 1 300 / 1 600 |
| 32 | . EX 43 BAGUE en or blanc 18kt ornée d'une perle de culture (10,4mm)
et de diamants calibrés
TDD :
Poids total brut : 17,5g. - En règle | 1 100 / 1 500 |

VENTE DU Samedi 24 Avril 2021

- 33** . CHAINE et MEDAILLE de la Vierge au voile en or jaune 18kt. **590 / 660**
42mm de diamètre.
63.5cm de long.
Poids total : 23.69g.- En règle.
- 34** . EX 49 PAIRE DE BOUCLE D'OREILLES en or blanc 18kt, ornée de **450 / 500**
cabochons de saphirs, perle de culture et diamants
Poids total brut : 12,5 g. - En règle.
- 35** . (22-B) ROLEX **15 000 / 20 000**
MONTRE OYSTER PERPETUAL DAY-DATE 40, en or gris 18kt
(750/1000), réf 228239, numérotation random, après 2010.
Montre automatique avec date par guichet à 3h et jour par guichet à
12h, lunette cannellée, couronne vissée, cadran argent à index diamants
baguettes, verre saphir, bracelet président à fermoir dissimulé (tour de
poignet 16cm).
Diam : 40mm.
Légères micro rayures d'usage.
Sans boîte, sans papiers, sans maillons de réserve.
Poids total brut : 197.5g.- En règle.
Certificat d'authenticité établissements BARBAT-SERRE Toulon, en
date du : 19/03/21.
- 36** . CHEVALIERE en or jaune 18kt, monogrammée P.N. **410 / 460**
TDD: 65.
Poids total : 16.53g.- En règle.
- 37** . LOT en or jaune 18kt comprenant : **360 / 410**
1croix, 2 médailles, 1 bague, 1 boucle d'oreille, 1 épingle.
Poids total : 14.37g.- En règle.
- 38** . LIP **100 / 120**
MONTRE HIMALAYA en acier doré, circa 70.
Mouvement automatique, boîtier 40mm en acier brossé doré, cadran
bi-color, guichet date à 3h, aiguilles bâtons , trotteuse orange fluo, verre
hésalite.
Bracelet extensible en métal argenté et doré.
Micro rayures d'usage.
- 39** . CHAINE en or jaune 18kt. **260 / 290**
54cm de long.
Poids total : 10.26g.- En règle.
- 40** . CHARRIOL **250 / 400**
Montre modèle Saint-Tropez en acier.
Mouvement à quartz, cadran en nacre, lunette pavée de saphirs
multicolores, verre saphir, bracelet intégré formé de 5 cables en acier et
d'une gourmette maillons chaine d'ancre, fermeture à mousqueton.
24.5mm de diamètre.
Micro-rayures d'usage, minuscule impact sur le bord de la lunette à 10h.

Vendue en l'état.

VENTE DU Samedi 24 Avril 2021

41	.	CHAINE en or jaune 18kt. 55cm de long. Poids total : 9.54g.- En règle.	240 / 270
42	.	SEIKO MONTRE SEIKO 5 AUTOMATIC DAY DATE en acier. Mouvement automatique, boîtier rond, cadran noir, aiguilles batons, jour et date à guichet à 3h, verre hésalite. Dia : 38mm. Légères micro rayures d'usage.	80 / 120
43	.	EX 70 BAGUE en or jaune 18kt, ornée d'un saphir de synthèse (verneuil) orange de taille navette. TDD : 54. Poids total brut : 5.5g.- En règle.	140 / 160
44	.	MONTRE GOUSSET en or jaune 18kt, double cuvette. En l'état. Poids total brut : 16.77g.- En règle.	140 / 180
45	.	CHEVALIERE en or blanc 18kt ornée d'un diamant de 0.30ct environ (cassé, manque). TDD : 54.5. Poids total brut : 8.07g.- En règle.	200 / 240
45 B	.	57EX-2 Pendentifs Or jaune,perles et pierres 3,07 g 1 Chaîne Or jaune 5,09 g	220 / 240
46	.	BESANCON MONTRE en métal doré circa 1980. Mouvement mécanique, boîtier rond en métal plaqué, aiguilles batons, petite seconde à 6h, verre hésalite, bracelet extensible en métal plaqué. Dia : 34mm. Usures et rayures d'usages.	60 / 90
47	.	BAGUE en or jaune et blanc ornée d'un rubis ovale brillant , réhaussée de 8 petits diamants 8/8. TDD / 53. Poids total brut : 4.23g.- En règle.	120 / 130
48	.	FORT LOT DE MONTRES GOUSSET, et OBJETS de VITRINE	100 / 150
49	.	LOT en or jaune 18kt comprenant : 1 paire de boucles d'oreille, 1 bague (cassée), 1 épingle. Poids total : 6.10g.- En règle ou dispensé.	150 / 170

VENTE DU Samedi 24 Avril 2021

- 50** . LIP **50 / 80**
MONTRE DAUPHINE en métal doré, circa 1960.
Mouvement mécanique, boîtier en plaqué or, aiguilles dauphines, verre hésalite, bracelet cuir non d'origine.
Dia : 30mm
Micros rayures, usures d'usage.
Vendue en l'état.
- 51** . LOT de cinq MONTRES VINTAGE comprenant : **40 / 80**
KELTON
PAX
REGLIA
SWATCH
INTEGRAL
Micro rayures, usures, manques.
Vendues en l'état.
- 52** . CAMEE coquille cerclage en or jaune 18kt et métal, ponctué de petites **80 / 100**
perles fines, profil de femme à l'antique.
Poids total brut : 11.86g.- En règle.
- 53** . FREDERIQUE CONSTANT **50 / 100**
MONTRE 2000 en acier.
Mouvement à quartz, boîtier en acier, cadran blanc, index et chiffres dorés, date par guichet à 3h, aiguilles batons, verre hésalite.
Dia : 35mm.
Micro rayures d'usage, petit impact au boîtier à 9h, rayures profondes au verre.
- 54** . BRACELET JONC en or blanc 18kt, finement ciselé. **130 / 150**
6cm de diamètre.
Poids total : 5.22g.- En règle.
- 55** . LIP MONTRE SMOKING en or jaune 18kt, détériorée. **400 / 420**
Poids total brut : 46.36 g.- En règle.
- 56** . BROCHE coeur en or jaune 18kt. **140 / 160**
Poids total : 5.66g.- En règle.
- 57** . LIP **100 / 120**
MONTRE RECTANGULAIRE en métal argenté, circa 80.
Mouvement mécanique, boîtier rectangulaire, cadran argent, aiguilles bâtons, guichet date à 6h, verre hésalite.
Dim : 35x24mm.
Usures, micro rayures.
- 58** . BAGUE en or jaune 14kt, ornée d'un saphir ovale brillant, pavée **35 / 45**
d'éclats de diamant (manquent 1 saphir et 1 diamant).
TDD : 55.
Poids total brut : 2.24g.- En règle.

VENTE DU Samedi 24 Avril 2021

- 59** . Petite MONTRE gousset en or 18 kt, décor de rocailles et de fleurs, cadran émaillé blanc à chiffres romains et aiguilles ajourées. Poinçon Tête de cheval.
Double cuvette.
FIN du XIXe SIECLE
Manque la vitre.
Poids brut : 14,8 g. - En règle **150 / 250**
- 60** . LIP **40 / 70**
MONTRE GENEVE en métal doré, circa 1980.
Mouvement mécanique, boîtier rectangulaire , en plaqué or, guichet date à 3h, aiguilles bâtons, verre hésalite.
Dim : 27X22xmm.
Accidents, usures et traces.
- 61** . LOT comprenant : 2 COLLIERS en argent 925/1000. **10 / 20**
Poids total : 24.62g.- En règle.
- 62** . LOT comprenant : **10 / 20**
1BROCHE 1paire de BOUCLES D'OREILLE en argent bas titre et perles factices.
- 63** . LOT comprenant : 2 BRACELETS joncs ouvrants en argent 925/1000. **20 / 30**
Poids total : 46.04g.- En règle.
- 64** . LOT en argent 925/1000, métal argenté et pierres comprenant : **20 / 40**
2 paire de boucles d'oreilles, 2 broches, 6 pendentifs, 3 bracelets.
Poids total brut argent 925/1000 : 62.12g.- En règle et dispensé.
- 65** . LOT de BIJOUX BERBERES en argent bas titre, métal doré et pierres, comprenant : **20 / 30**
1 FIBULE, 1BAGUE, 1 PENDENTIF.
Poids total : 60.8g.- Dispensé.
- 66** . LOT comprenant 8 BRELOQUES BERBERES en argent bas titre. **20 / 30**
Poids total : 108.3g.- Dispensées.
.
- 67** . DIDIER GUERIN **20 / 30**
PARURE en argent 925/1000 et oxydes de zirconium, comprenant :
1 COLLIER.(53cm de long)
1 BRACELET.(17cm de long).
Poids total brut : 6.74g.- En règle.
Ecrin d'origine et certificat d'authenticité.
- 68** . PENDENTIF PERLE de tahiti montée sur or gris 18kt. **30 / 50**
11.33MM de diamètre.
Poids total brut : 2.42g.- En règle.

VENTE DU Samedi 24 Avril 2021

- 69** . LOTcomprenant 7 CHAINES et 1 PENDENTIF en argent 925/1000. **30 / 35**
Poids total : 28.17g.- En règle.
- 70** . LOT comprenant 3 paires de FIBULES BERBERES en argent bas titre. **30 / 50**
Poids total : 122.1g.- En règle.
- 71** . LOT comprenant : **30 / 60**
6 COLLIERS de perles en pierres : malachite, améthyste, lapis lazuli,
quartz rose, cornaline..
On y joint :
1Pendentif en cristal de roche
1paire de Boucles d'oreille en nacre (manque 1 clip).
- 72** . LOT de 10 PENDENTIFS en métal argenté, doré, émaux. comprenant : **30 / 50**
croix, médailles religieuses, coeurs.
- 73** . LOT de BIJOUX BERBERES en argent bas titre, comprenant : **30 / 50**
1 FIBULE transformée en pendentif, ornée de pierres violettes et
rouges.
1 BAGUE ornée d'une pierre orange.
- 74** . COLLIER 2 rangs en perles de racine de rubis et d'émeraudes totalisant **40 / 60**
340ct.
50cm de long.
- 75** . LOT en argent 825/1000 comprenant : **40 / 80**
14 PENDENTIFS
2 CHAINES
2 BAGUES.
Poids total : 50.33g.- En règle.
On y joint un lot en métal doré, perle pierres.
- 76** . PAIRE de GRANDES FIBULES BERBERES en argent bas titre. **50 / 60**
15cm de long.
Poids total : 93.6g.- Dispensées.
- 77** . BAGUE, en vermeil 925/1000 travaillé en micro maillage et filigranne, **50 / 100**
ornée d'une améthyste semie taillée, entourage émaillé stylisant des
fleurs et des feuilles.
Travail chinois début XXIème siècle, poinçon du Charançon dans un
rectangle, poinçon de maître orfèvre : E*B.
TDD : 51, et plus car anneau non soudé.
Poids total brut : 9.42g.- En règle.
- 78** . COLLIER en perles de racine de rubis et d'émeraudes totalisant **50 / 60**
530ct.
55cm de long.
- 79** . BAGUE en argent 925/100 ornée de cabochons d'opale. **50 / 100**
TDD : 52.
Poids total brut : 5.73g.- En règle.

VENTE DU Samedi 24 Avril 2021

- | | | |
|----|--|----------|
| 80 | .
BROCHE, en argent 925/1000 travaillé en micro maillage et filigranne, ornée d'une spectaculaire améthyste de taille cabochon (20.26x32x15.25.), nombreuses inclusions solides d'hématite. Travail chinois début XXIème siècle, poinçon du Charançon dans un rectangle, poinçon de maître orfèvre : E*B.
Dimensions : 53x38mm.
Poids total brut : 22.55g.- En règle. | 80 / 150 |
| 81 | .
COLLIER 3 rangs en perles ovales de racine de rubis et d'émeraudes totalisant 475ct.
52cm de long. | 60 / 80 |
| 82 | .
LOT de 2 BRACELETS TORQUES en argent et vermeil 925/1000.
Poids total : 105.60g.- En règle. | 50 / 80 |
| 83 | .
BAGUE, en vermeil et argent 925/1000 émaillé, travaillé en micro maillage et filigranne, ornée d'une malachite sculptée aux motifs de fleurs et de feuilles.
Travail chinois début XXIème siècle, poinçon du Charançon dans un rectangle, poinçon de maître orfèvre : E*B.
TDD : 53, et plus car anneau non soudé.
Poids total brut : 7.79g.- En règle. | 50 / 100 |
| 84 | .
COLLIER BERBERE en argent bas titre et corail.
39cm de long.
Poids total brut : 56.10g.- Dispensé. | 50 / 100 |
| 85 | .
LOT comprenant :
2 broches EN ARGENT 925/1000, émail et pierres de style Art Nouveau.(1 manque épingle.)
Poids total brut : 30g.- Dispensées. | 50 / 100 |
| 86 | .
COLLIER en perles ovales de racine de rubis et d'émeraudes totalisant 400ct.
52cm de long. | 40 / 60 |
| 87 | .
COLLIER en perles de racine de rubis, émeraude, saphir, 208ct.
50cm de long. | 40 / 50 |
| 88 | .
LOT comprenant :
1ensemble de croix, chapelets, minaudière en métal argenté.
On y joint :
1bourse en argent 925/1000, poids total : 52.72g.- En règle.
1 pièce de 5Frs 1869 en argent 900/1000, poids total : 24.70g.- En règle. | 30 / 50 |
| 89 | .
BAGUE en argent 925/1000 ornée d'une améthyste ovale brillant (19.06x11.04x5.55mm) d'environ 6ct, entourée de petites 'hématites calibrées.
TDD : 52.5.
Poids total brut : 5.66g.- En règle. | 30 / 60 |
| 90 | .
LOT comprenant 3 paires de BOUCLES D'OREILLES BERBERES en argent bas titre et perles de verre.
Poids total : 133.2 g.- En règle. | 30 / 50 |

VENTE DU Samedi 24 Avril 2021

91	. LOT BESTAIRE en argent 925/1000 et pierres comprenant : 1BROCHE Léopard pavé d'hématites, 1BROCHE Hironnelle pavée de strass, 1PENDENTIF Couple d'inséparables. Poids total brut : 13.04g.- En règle ou dispensé.	30 / 40
92	. LOT comprenant : 4 pendentifs, 1 bague en ambre et argent 925/1000. Poids total brut : 16.06g.- En règle.	30 / 50
93	. LOT comprenant : 1 bracelet Serpent en argent 925/1000. On y joint : 1 Hochet (cassé), en argent 925/1000. Poids total : 53.71g.- Dispensé.	20 / 40
94	. FIBULE BERBERE en argent bas titre, émail et corail. Poids total brut : 26.4g.- Dispensée.	20 / 30
95	. BRACELET BERBERE en argent bas titre. Poids total : 28.4g.- En règle.	20 / 30
96	. LOT de 15 BAGUES en argent 925/1000, métal argenté, métal doré et pierres. 11 BAGUES en argent 925/1000. Poids total brut argent 925/1000 : 39.20g.- En règle.	20 / 30
97	. LOT de 2 chapelets en métal doré et nacre.	10 / 20
98	. LOT de métal doré et pierres.	10 / 20
99	. LOT de boucles, broche, épingles en métal et strass.	20 / 40
100	. LOT de BIJOUX FANTAISIE.	20 / 40
101	. FORT LOT DE BIJOUX FANTAISIE	30 / 50
102	. FORT LOT DE BIJOUX FANTAISIE	30 / 50
103	. FORT LOT DE BIJOUX FANTAISIE	30 / 50
104	. LOT de MONTRES, BIJOUX FANTAISIE, PIECES ET BILLETS.	40 / 60
105	. COLLIER en perles oranges.	30 / 40
106	. YVES SAINT LAURENT BROCHE en métal doré (micros rayures). Estampée : Made in France, A6, sur le revers.	30 / 70

VENTE DU Samedi 24 Avril 2021

- | | | | |
|-----|---|--|---------------|
| 107 | . | YVES SAINT LAURENT
COLLIER TORQUE en métal doré tressé.
15cm de diamètre.
Trés bon état.
Signé Y S L.
Made in France. | 150 / 160 |
| 108 | . | YVES SAINT LAURENT
BRACELET JONC ouvrant en matière plastique, imprimé léopard et métal doré.
6.5cm de diamètre.
Trés bon état.
Signé Y S L.
Made in France. | 150 / 160 |
| 109 | . | YVES SAINT LAURENT
PARURE COLLIER et BRACELET en métal doré, formé de bobines partiellement émaillées.
53cm de long : collier
22cm de long : bracelet.
Trés bon état.
Signés Yves Saint Laurent.
Made in France. E4 | 300 / 350 |
| 110 | . | (17-B) CHANEL
MAXI SAC TIMELESS/ CLASSIQUE en agneau noir lambskin.
Dimensions : 34x23x10 cm.
Chaines et bijoux dorés.
Usures aux coins, micros rayures sur dorures et cuir. | 2 500 / 3 000 |
| 111 | . | (18-B) GUCCI
SAC DIONYSUS ALESANDRO MICHELE.
Toile monogramme, broderies et emperlages.
Dust bag, boîte.
Etat proche du neuf. | 1 000 / 2 000 |
| 112 | . | (14-B) CHANEL
MAXI SAC TIMELESS/ CLASSIQUE en cuir rouge vernis patent..
Dimensions : 34x23x10 cm.
Chaines et bijoux en ruthenium..
Usures aux coins, micros rayures, importantes tâches noires sur le cuir vernis, manques et écailles sur le vernis. | 1 500 / 2 000 |

VENTE DU Samedi 24 Avril 2021

- 113** . HERMES Paris. **500 / 800**
VALISE en veau grainé noir vintage, fermoir et serrures en laiton doré, coins renforcés en cuir grainé noir, intérieur en tissu de coton, avec fermoir sur sangles en cuir grainé bi-couleur boucles en laiton doré, porte-étiquette, tirette, clochette, poignée en veau grainé noir, clefs.
Dim.: 74x45x22.5 cm.
Monogramme :R.v L. estampé à chaud.
Bon état général (quelques usures d'usage et traces de dépôt calcaire).
On y joint :
HOUSSE de VALISE HERMES en bachellette noire, coins renforcés en cuir noir.
Griffures, trous, traces.
Monogramme : R.v L. estampé à chaud.
- 114** . (25-B) LOT DE VETEMENTS GRIFFES. **500 / 700**
CALYPSO : 4 robes, 2 vestes, 1 chemisier.
SOTO : 1 veste.
JAMIROKAI : 1 robe.
FLAVIO CASTELLANI : 3 vestes, 1 robe.
ALEXANDER WANG : 1 robe.
REDEMPZIONI : 1 robe.
PHILIPPE PLEIN : 1 blouson cuir perles strass.
ARTHIS M : 1 robe.
VERSACE : 1 ensemble jupe et caraco soie.
- 115** . (25-B) VUITTON **150 / 250**
CHALE MONOGRAM couleur NATURAL en soie et laine.
Dimensions : 142.5x142.5cm.
Tâches et fils tirés.
- 116** . (15-B) BALENCIAGA **100 / 200**
SAC à bandoulière Classic City Medium en cuir rouge.
Hauteur : 24 cm, Largeur : 38 cm, Profondeur : 14 cm, Longueur min. de la bandoulière:115 cm, Longueur max. de la bandoulière : 120 cm.
Usures et traces sur le cuir.
- 117** . (25-B) VUITTON **150 / 250**
CHALE MONOGRAM couleur DUNE en soie et laine.
Dimensions : 142.5x142.5cm.
Tâches et fils tirés.
- 118** . PR à BAISSER - 66 Ex - HOOKIPA - PAIRE de BOTTES, pointure 37. **80 / 120**
Bon état.
- 119** . 113 Ex - PALOMA PICASSO, Elixir de Parfum - FLACON à PARFUM **40 / 70**
en verre coloré, bouchon scellé. Dans sa boîte.
Haut. : 5,7 cm.
- 120** . (16-B) SAC CABAS de style BALENCIAGA en daim rouge. **10 / 30**
Mauvais état.
- 121** . 76 Ex - 174PP-BRICKS - POCLETTE de TOILETTE en toile noire, **5 / 10**
fermeture à glissière.
Bon état.

VENTE DU Samedi 24 Avril 2021

- 122** . SAC de BAL en métal argenté, fermoir feuillagé. **40 / 70**
CIRCA 1900
Accidents.

On y joint :
TROIS PIECES montées en pendentif.
Vendues en l'état.
- 123** . LOT de quatre montres dont trois à gousset, différents modèles. **30 / 50**
Vendues en l'état.
- 125** . (05-B). APPLE MAC BOOK PRO. **300 / 400**
N°de serie CO2SXPBSFVH3 et son chargeur.
Vendu en l'état.
- 126** . [Classique, rock, chanson française & divers] - LOT de disques 33 et **50 / 80**
45 tours.
Vendu en l'état.
- 127** . PLATINE vinyle portative Audiphone. Dans sa boîte. **20 / 30**
Vendue en l'état.
- 128** . 178 Ex - PLATINE vinyle portative Barthe & Fils. **20 / 30**
CIRCA 1950
Vendue en l'état.
- 129** . SELMER - SAXOPHONE ténor en si bémol, laiton verni, modèle **3 000 / 4 000**
MARK VI n°178123 de 1970. En étui.
Bon état (marques d'usage).
- 130** . TROMPETTE en si b/ut, laiton verni, de Vincent Bach, Elkhart, modèle **700 / 1 000**
Stradivarius perce 239, numéro CML 95260, fabrication vers 1973 . bon
état, marques d'usage. En étui, avec jeu de coulisses de rechanges,
sourdine, embouchure d'origine Bach et embouchure Selmer.

Expert : Bruno KAMPMANN
- 131** . PR à BAISSER - 177 Ex - 128 Ex - 226 Ex - CORNET à PISTONS en **80 / 120**
cuivre, avec ses embouts. Fabrication Eugène Thibouville. Dans sa boîte
en bois noirci.
FIN du XIXe SIECLE
Vendu en l'état ; petits enfoncements.
- 132** . [Photographie] - Important LOT de PLAQUES au gélatino bromure **200 / 300**
d'argent figurant des vues du Cotentin (Landemer, Cherbourg, Barfleur,
Gatteville, Goury), du Nord de la France (Ypres), du Château de Coucy,
scènes de la vie campagnarde et divers. Certaines datées (1903, 1909,
1911). Dans leurs boîtes de A. Lumière à Lyon et Guilleminot & Cie.
Vendues en l'état.

VENTE DU Samedi 24 Avril 2021

- 133** . CHINE, Compagnie des Indes - PLAT ovale en porcelaine, décor en camaïeu ocre rehaussé d'or d'un écusson monogrammé sur fond de draperies au centre du bassin, la bordure rehaussée de motifs d'inspiration végétale.
EPOQUE XVIIIe SIECLE
Haut. : 33,6 cm ; Larg. : 40,5 cm. **200 / 300**
- 134** . JAPON, fin du XIXe siècle - PAIRE de VASES en porcelaine d'Imari, décor polychrome de feuillages et de fleurs dans des réserves.
Haut. : 15,5 cm. **100 / 150**
- 135** . JAPON, vers 1900 - VASE en bronze patiné à décor en relief d'oiseaux en relief, les anses figurant des têtes d'éléphant. Marqué au revers.
Haut. : 21 cm.
Petits manques. **150 / 250**
- 136** . JAPON, époque XXe siècle - QUATRE STATUETTES en porcelaine de Kutani. Marquées au revers.
Haut. : 29 cm. **80 / 120**
- 137** . 222 Ex - JAPON, début du XXe siècle - SABRE à lame courbe dit katana, tsuba et bagues en laiton, poignée et fourreau en os sculpté et coloré à décor de personnages.
Long. : 83 cm.
Manques. **150 / 250**
- 138** . CHINE, début du XXe siècle - STATUETTE de bouddha en terre vernissée, représenté assis, le ventre proéminent.
Haut. : 38,5 cm.
Très légers manques. **80 / 120**
- 139** . CHINE, époque XXe siècle - POT à GINGEMBRE en porcelaine, décor en camaïeu bleu d'un papillon et de branchages. Avec son socle en bois teinté.
Haut. : 23 cm. **50 / 80**
- 140** . CHINE, époque XXe siècle - PAIRE de VASES de forme balustre en laque rouge, à côtes rondes, décor dans des réserves de branchages fleuris. Socle en bois teinté pour l'un.
Haut. : 31,7 cm. **150 / 250**
- 141** . CHINE, époque XXe siècle - PAIRE de SUJETS en terre vernissée bleue figurant des chiens de Fô, protégeant la perle sacrée.
Haut. : 11,1 cm. **50 / 80**
- 142** . CHINE, époque XXe siècle - VASE de forme balustre en porcelaine, décor en camaïeu bleu d'un paon et de branchages fleuris. Avec son socle en bois teinté.
Haut. : 42,3 cm. **40 / 70**
- 143** . CHINE, époque XXe siècle - POTICHE couverte en porcelaine, décor polychrome rehaussé d'or de branchages fleuris et d'oiseaux. Marquée au revers. Avec son socle en bois teinté.
Haut. : 36 cm. **50 / 80**

VENTE DU Samedi 24 Avril 2021

- 144** . CHINE, époque XXe siècle - Petit VASE COUVERT en serpentine dite "xiu jade", variété bowénite, décor de feuilles et de fleurs, le couvercle surmonté de fleurs de lotus.
Haut. : 13,3 cm.
Quelques manques. **350 / 500**
- 145** . CHINE, début du XXe siècle - VASE hu en bronze à patine brune de style archaïque, le col orné d'une frise de leiwen et dragons courant surmontant des motifs de cigale stylisés, les anses perlées crachées par des masques zoomorphes. Au revers la marque apocryphe de Xuande.
Haut. : 16,6 cm.
Manques, chocs, enfoncements. **200 / 300**
- Expert : Cabinet Portier - Experts en objets d'art d'Extrême Orient - 26
Bd Poissonniere 75 009 Paris.
Tél. : +33 (0)1 48 00 03 41/45 - Fax : 01 48 00 02 64 -
www.portier-asianart.com
Email : contact@cabinetportier.com
- 146** . 86 Ex - 284 Ex - CHINE, époque XXe siècle - BRÛLE-PARFUM en bronze à patine brune, deux anses zoomorphes à anneaux mobiles.
Haut. : 33,5 cm. **100 / 150**
- 147** . PR à BAISSER - 224 Ex - TIBET, époque XXe siècle - TAMBOUR chamannique en bois, rotin et peau de yack, la garde en bois sculpté figurant une dague phurbu à trois têtes.
Diam. : 37,5 cm.
Petits trous ; état d'usage. **180 / 220**
- 148** . CHINE, début du XXe siècle - PLAT rond en porcelaine, décor en camaïeu bleu dans des réserves de branchages.
Diam. : 33,8 cm. **70 / 100**
- 149** . CHINE, début du XXe siècle - PLAT rond en porcelaine, décor en camaïeu bleu dans des réserves de branchages et d'oiseaux.
Diam. : 34 cm. **70 / 100**
- 150** . CHINE, début du XXe siècle - PLAT rond en porcelaine, décor en camaïeu bleu d'un dragon et d'un oiseau, la bordure rehaussée d'or.
Diam. : 31,2 cm. **70 / 100**
- 151** . JAPON, début du XXe siècle - OKIMONO en ivoire sculpté et rehaussé d'encre figurant un homme tenant une lanterne, un livre à la main.
Marqué au revers.
Haut. : 15,2 cm. **80 / 120**

VENTE DU Samedi 24 Avril 2021

- 152** . 209 Ex - JAPON, époque Meiji (1868-1912) - NETSUKÉ en ivoire sculpté et teinté, le visage articulé, à deux expressions, figurant une vieille femme tenant un chapeau. Marqué au revers.
Haut. : 6,5 cm.
- REGLEMENTATION SUR L'IVOIRE : Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 388/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et antérieur au 1er juillet 1975 et de ce fait conforme aux arrêtés français des 16 août 2016 et du 4 mai 2017.
Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique. Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.
- 153** . 208 Ex - JAPON, époque Meiji (1868-1912) - NETSUKÉ en ivoire sculpté et teinté, le visage articulé, à deux expressions, figurant une vieille femme tenant un baton.
Haut. : 6,8 cm.
- REGLEMENTATION SUR L'IVOIRE : Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 388/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et antérieur au 1er juillet 1975 et de ce fait conforme aux arrêtés français des 16 août 2016 et du 4 mai 2017.
Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique. Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.
- 154** . 211 Ex - JAPON, époque Meiji (1868-1912) - SIX NETSUKÉS en ivoire sculpté et coloré, à décor de personnages et animaux. Certains signés au revers.
Dimensions variables
Bon état ; petite restauration à l'un.
- REGLEMENTATION SUR L'IVOIRE : Spécimen en ivoire d'Elephantidae spp (I/A) pré-Convention, antérieur au 1er juillet 1947 et de ce fait conforme au Règle CE 388/97 du 09/12/1996 art.2-Wmc, et antérieur au 1er juillet 1975 et de ce fait conforme aux arrêtés français des 16 août 2016 et du 4 mai 2017.
Pour une sortie de l'Union Européenne, un CITES de ré-export sera nécessaire, celui-ci étant à la charge du futur acquéreur. La délivrance d'un tel document n'est pas automatique. Pour une éventuelle réexportation, il appartiendra à l'adjudicataire de se renseigner - préalablement à tout achat - auprès des douanes du pays concerné, particulièrement s'il s'agit des Etats-Unis.
- 155** . CHINE, début du XXe siècle - OKIMONO en ivoire sculpté et rehaussé d'encre figurant un sage, un branchage fleuri à la main. Marqué au revers.
Haut. : 30,7 cm.
Quelques gerces à l'ivoire.

VENTE DU Samedi 24 Avril 2021

- 156** . CHINE du SUD ou VIETNAM, époque XXe siècle - STATUETTE de DIVINITÉ en bronze patiné, représentée assise, sur un socle à étagements.
Haut. : 21,2 cm. **100 / 150**
- 157** . INDOCHINE, circa 1900 - VASE de forme balustre en bronze, à décor en incrustations rouge et argent de personnages et scènes de palais.
Socle ajouré. Marqué au revers.
Haut. : 42 cm.
Manques au socle. **200 / 300**
- 158** . INDOCHINE, époque XXe siècle - PANNEAU en bois exotique, décor burgauté d'un oiseau branché.
Haut. : 99,5 cm ; Larg. : 30 cm. **40 / 60**
- 159** . JAPON, vers 1900 - SUITE de QUATRE estampes polychromes à thématique militaire.
Trois encadrées. **200 / 300**
- 160** . JAPON, vers 1900 - TROIS ESTAMPES animalières. **20 / 30**
- 161** . 206 Ex - JAPON, époque Meiji (1868-1912) - PAIRE d'ASSIETTES en porcelaine d'Imari, décor polychrome rehaussé d'or d'un paysage animé, l'aile rehaussée de rinceaux et de fleurs.
Diam. : 25,2 cm.
Fêles à l'une. **40 / 70**
- 162** . CHINE, début du XXe siècle - QUATRE ASSIETTES en porcelaine à décor Imari de branchages fleuris dans des réserves, deux pouvant former paire.
Diam. : 22,2 cm (environ). **50 / 80**
- 163** . CHINE, époque XXe siècle - PLAT rond à décor émaillé polychrome de branchages fleuris et papillons. Marqué au revers.
Diam. : 30,8 cm. **30 / 50**
- 164** . CHINE, époque XIXe siècle - PLAT rond en porcelaine, décor de branchages fleuris et d'oiseaux. Marqué au revers.
Diam. : 28 cm. **70 / 100**
- 165** . BOITE à BÉTEL en argent 800/1000e, décor repoussé de rinceaux et de fleurs dans des réserves, le couvercle représentant Hanuman. Poinçon cygne. Travail asiatique.
CIRCA 1900
Dim. : 7,2 x 3,6 x 7,4 cm.

Poids : 59,8 g. - En règle **200 / 300**
- 166** . TABATIERE en argent 800/1000e, de forme ovoïde, à décor de branchages fleuris dans des médaillons. Travail asiatique.
DEBUT du XXe SIECLE
Dim. : 5,5 x 3,9 x 2,5 cm.

Poids : 37,6 g. - Dispensé pour contrôle **40 / 70**

VENTE DU Samedi 24 Avril 2021

- 167** . CHINE ou VIETNAM, époque XIX^e siècle - MANCHE d'ombrelle en argent 800/1000e, décor en semi relief de branchages fleuris et d'oiseaux. **30 / 50**
Long. : 15,7 cm.
Petits chocs.
- 168** . POUDRIER en argent 800/1000e, de forme octogonale, le couvercle figurant Anouman dans un médaillon perlé. Travail asiatique. **30 / 50**
DEBUT du XX^e SIECLE
Dim. 6,2 x 6,2 x 1 cm ;
Petits enfoncements.

Poids : 16,8 g. - Dispensé pour fragilité
- 169** . PERSE, époque XX^e siècle - MINIATURE sur ivoire figurant une scène galante. **40 / 70**
Haut. : 9 cm ; Larg. : 6,6 cm.
Sous verre encadrée.
- 170** . 267 Ex - CHEVAL de manège en position cabré, en bois sculpté, yeux en verre, selle et harnachement peints. **200 / 300**
Dim. : 90 x 95 cm.

Expert M. Jean-Claude Cazenave
- 171** . 266EX-DIMINUTIF de maison bourgeoise à deux étages, avec balcon et escalier latéral, construite sur enclos avec barrières, laiton gravé, patiné. **130 / 180**
Dim. : 36 x 25 x 23 hors tout.

Expert M. Jean-Claude Cazenave
- 172** . POUPÉE automate articulée, tête en biscuit, avec ses vêtements. **100 / 200**
DEBUT du XX^e SIECLE
Haut. : 26,5 cm.
Vendue en l'état.
- 173** . Beau CALICE en vermeil 950/1000e, de forme gothique, la base polylobée rehaussée de saphirs, rubis, grenats et améthystes à décor ajouré de trèfles et filets de perles, le fût bagué, la coupe montée à vis ornée d'acanthes et de motifs végétaux dans des médaillons circulaires. Poinçon de l'orfèvre François-Hubert MARTIN (actif de 1830 à 1862). Poinçon Minerve - EPOQUE XIX^e SIECLE (après 1838) **2 000 / 3 000**
Haut. : 25,5 cm ; Diam. coupe : 11,2 cm.

Poids : 684,5 g. - En règle
- 174** . CALICE en argent 950/1000e, le fût de forme balustre ciselé de feuilles d'eau stylisées et fleurettes, la base à décor de roseaux, pampres et gerbes de blé dans des réserves, la coupe montée à vis en vermeil uni. **1 200 / 1 200**
Poinçon de maître orfèvre en partie effacé.
Poinçon Michel Ange - EPOQUE XIX^e SIECLE (1819-1838)
Haut. : 26,6 cm ; Diam. coupe : 8,6 cm.
Pierres rapportées ; restauration à la base.

Poids brut : 679 g. - En règle

VENTE DU Samedi 24 Avril 2021

- 175** . CALICE en argent 950/1000e, à décor dans des médaillons perlés de scènes religieuses, le fût de forme balustre, la base rehaussée de rubis, saphirs et émeraudes à décor repoussé de roseaux alternés, gerbés de blés et bustes dans des médaillons, la tulipe montée à vis en vermeil uni. Poinçon de l'orfèvre André FAVIER et ses successeurs (actifs à Lyon vers 1850).
Poinçon Minerve - CIRCA 1850
Haut. : 28,6 cm ; Diam. coupe : 9,5 cm.
Pierres rapportées ; restauration à la base.

Poids : 449,6 g. - En règle
- 176** . ECOLE RUSSE du XIXe SIECLE,
Christ Pantocrator,
Tempera sur panneau,
Non signé.
Haut. : 36 cm ; Larg. : 31 cm.
Très légers manques et restaurations.
- 177** . ECOLE RUSSE du XIXe SIECLE,
Vierge bénissant,
Tempera sur panneau,
Non signé.
Haut. : 36 cm ; Larg. : 31 cm.
Très légers manques et restaurations.
- 178** . PR à BAISSER - 391 Ex - 300B Ex - BERNARD Valère (1860-1936),
Marseille, les Accoules,
Eau forte et aquatinte,
Monogrammé "VB" dans la planche en bas à gauche ; signé au crayon en bas à droite et justifié 60/100.
Haut. : 45 cm ; Larg. : 28,5 cm (au coup de planche).
Sous verre dans une baguette moderne.
- 179** . DEMOUTIER Pierre (1866-1942),
Le marais,
Aquarelle sur papier,
Signée en bas à droite et datée "1907".
Sous verre dans une baguette dorée.
Traces d'humidité.
- 180** . 194 Ex - CAMOIN Charles (1879-1905),
La tartane à la voile roulée, Saint-Tropez, circa 1925,
Huile sur toile,
Signée en bas à gauche.
Dim. : 65 x 81 cm.
Dans un cadre.
Infimes manques et très légères restaurations.

Certificat de Madame Anne-Marie Grammont-Camoin en date du 12 octobre 1987.
Exposition : L'École marseillaise, 1850-1920, Musée de l'Annonciade, Saint Tropez, 16 mars - 17 juin 2013.

Expert : M. Michel MAKET

VENTE DU Samedi 24 Avril 2021

- 181** . FONTAN Léo (1884-1965), **80 / 120**
Paris, les grands boulevards,
Huile sur toile,
Signée en bas à droite.
Haut. : 28 cm ; Larg. : 33 cm.
Dans un cadre en bois laqué blanc.
- 182** . FRONTI Michel (1862-1935), **80 / 120**
Portrait de femme,
Pastel sur papier,
Signé en bas à gauche et daté "1903".
Haut. : 45 cm ; Larg. : 35 cm.
Dans un cadre.
- 183** . DARIO (Début du XXe siècle), **50 / 80**
Nu féminin,
Huile sur toile,
Signée en bas à gauche.
Sans cadre.
Haut. : 41 cm ; Larg. : 33 cm.
Toile légèrement distendue.
- 184** . MAYOR Joan (XXe siècle), **300 / 500**
Nu féminin allongé,
Huile sur toile,
Signée en bas à droite.
Haut. : 65 cm ; Larg. : 92 cm.
Dans une baguette moderne.
- 185** . DISSAR Max (1908-1993), **200 / 300**
L'Arlequin mauve,
Huile sur toile,
Signée en bas à gauche ; titrée et contresignée au revers avec étiquette
d'atelier.
Haut. : 60 cm ; Larg. : 50 cm.
Dans une baguette moderne.
- 186** . PICART-LEDOUX Charles (1881-1959), **450 / 550**
Le Coudon,
Huile sur carton,
Signée en bas à droite ; titrée au revers avec tampon d'exposition.
Haut. : 46 cm ; Larg. : 51 cm.
Dans un cadre.
- 187** . LANGRUNE Bernard (XXe siècle), **50 / 80**
Toulon le Cap Brun,
Huile sur panneau,
Signée en bas à droite.
Haut. : 32,5 cm ; Larg. : 41 cm.
Dans un cadre en bois doré.

VENTE DU Samedi 24 Avril 2021

- | | | | |
|-----|---|---|---------------|
| 188 | . | MIOTTE Jean (1926-2016),
Sans titre,
Huile sur toile (sans châssis),
Signée en bas à droite.
Haut. : 129 cm ; Larg. : 94 cm.
Petites pliures. | 3 000 / 5 000 |
| 189 | . | MIOTTE Jean (1926-2016),
Sans titre,
Huile sur toile (sans châssis),
Signée en bas à droite.
Haut. : 128 cm ; Larg. : 84 cm.
Petites pliures et très légers manques. | 3 000 / 5 000 |
| 190 | . | MIOTTE Jean (1926-2016),
Sans titre,
Quatre collages sur papier pouvant former suite,
Signés en bas à droite et numérotée "01".
Haut. : 25 cm ; Larg. : 17 cm.
Dans une baguette. | 1 000 / 1 500 |
| 191 | . | MIOTTE Jean (1926-2016),
Sans titre,
Lithographie en couleurs,
Signée en bas à droite.
Pliures. | 100 / 150 |
| 192 | . | MIOTTE Jean (1926-2016),
Sans titre,
Huile sur toile,
Signée sur le châssis,
Haut. : 35 cm ; Larg. : 50 cm.
Accidents et manques. | 800 / 1 200 |
| 193 | . | MIOTTE Jean (1926-2016),
Sans titre,
Huile sur toile de jutte,
Signée sur le châssis,
Haut. : 40 cm ; Larg. : 50 cm. | 800 / 1 200 |
| 194 | . | PAIRE d'APPLIQUES en bronze ciselé et doré, à deux bras de lumière
feuillagés, le fût à cannelures torsées surmonté d'un pot à feu, feuilles
d'acanthé à l'amortissement. Montées à l'électricité.
Style Louis XVI - DEBUT du XIXe SIECLE
Haut. : 52,5 cm.
Légère usure à la dorure. | 600 / 800 |
| 195 | . | PIED de LAMPE en marbre rouge, de forme balustre, le porte lumière
feuillagé en bronze doré. Monté à l'électricité.
Style Louis XV - EPOQUE XXe SIECLE
Haut. : 52 cm. | 50 / 800 |
| 196 | . | ETABLISSEMENTS PETITOT - PAIRE d'APPLIQUES en bronze
doré, à un bras de lumière feuillagé.
EPOQUE XXe SIECLE
Haut. : 24 cm. | 50 / 80 |

VENTE DU Samedi 24 Avril 2021

- 197** . VASE en verre coloré, de forme obusale, décor rehaussé d'or de rocailles et branchages fleuris. **200 / 300**
EPOQUE XIXe SIECLE
Haut. : 26,5 cm.
- 198** . 150 Ex - TABATIERE en noix de corozo sculptée, décor d'oiseaux et motifs d'inspiration végétale. **70 / 100**
EPOQUE XIXe SIECLE
Dim. : 8 x 3 x 4,5 cm.
Petits manques et restaurations.
- 199** . COFFRET à THÉ en bois noirci à décor marqueté de cartouches polychromes encadrés de filets de laiton, l'intérieur comprenant trois flacons en porcelaine polychrome, l'un formant boîte, de forme quadrangulaire à angles incurvés, à décor émaillé polychrome de fleurs des champs. Avec sa clé. **150 / 200**
EPOQUE NAPOLEON III
Haut. : 12,2 cm ; Larg. : 23,3 cm ; Prof. : 12,2 cm.
Petits manques et restauration à la marqueterie ; manques aux flacons.
- 200** . ECOLE FRANCAISE CIRCA 1900, **200 / 300**
Naiade au coquillage,
Sujet en bronze à patine brune nuancée,
Signature illisible en creux au revers "Stain" (?).
Haut. : 18,7 cm.
- 201** . 58 Ex - GARNITURE de CHEMINEE en faïence fine bleue rehaussée d'or comprenant une pendule borne et une paire de vases sur piédouche, décor de cannelures et putti. Cadran circulaire émaillé blanc et aiguilles ajourées. Avec son balancier et sa clé. **150 / 200**
DEBUT du XXe SIECLE
Haut. : 35 cm (pendule).
Accidents et manques à la pendule.
- 202** . PENDULE borne en onyx et bronze ciselé et doré à quatre faces vitrées, cadran circulaire émaillé blanc à chiffres arabes pour les heures et aiguilles ajourées. Avec son balancier et deux clés. **200 / 300**
Style Louis XVI - DEBUT du XXe SIECLE
Haut. : 31 cm.
- 203** . ETABLISSEMENTS GALLÉ - VASE oblong. Épreuve en verre multicouche rouge et rose sur fond jaune. Décor de fuchsias gravé en camée à l'acide. Signé. **500 / 800**
Haut. : 27,4 cm.

Expert : Mme. Amélie MARCILHAC
- 204** . André DELATTE - VASE conique à col ouvert sur talon ourlé. Épreuve en verre doublé bleu sur fond marmoréen jaune rosé. Décor de marguerites gravé en camée à l'acide. Signé. **200 / 300**
Haut. : 21,6 cm.
Petit éclat au talon.

Expert : Mme. Amélie MARCILHAC

VENTE DU Samedi 24 Avril 2021

- 205** . René LALIQUE (1860-1945) - COUPE "Coquilles n°3" (1924). **200 / 300**
Épreuve en verre blanc légèrement opalescent moulé pressé satiné mat et brillant. Signé à la pointe, marqué France et 3202.
Haut. : 7,4 cm ; Diam. : 18,5 cm.
- Bibliographie : Félix Marcilhac, René Lalique - catalogue raisonné de l'œuvre de verre, Les éditions de l'amateur, Paris, 2004, section " Coupes ", modèle référencé sous le n°3202 et reproduit p. 748.
- Expert : Mme. Amélie MARCILHAC
- 206** . René LALIQUE (1860-1945) - VASE "Saint-François"(1930). Épreuve en verre blanc légèrement opalescent moulé pressé satiné mat et brillant. Signé du cachet à l'acide. **500 / 800**
Haut. : 17,7 cm.
Petits éclats à la base.
- Bibliographie : Félix Marcilhac, René Lalique -catalogue raisonné de l'œuvre de verre, Les éditions de l'amateur, Paris, 2004, section " Vases ", modèle référencé sous le n°1055 et reproduit p. 450.
- Expert : Mme. Amélie MARCILHAC
- 207** . CRISTAL LALIQUE - FLACON "aux putti envols". Épreuve en cristal soufflé moulé et moulé pressé satiné mat et brillant. Signé. **100 / 150**
Haut. : 10 cm.
- Expert : Mme. Amélie MARCILHAC
- 208** . CRISTAL LALIQUE - BOUGEOIR "Ronde d'enfants". Épreuve en cristal moulé pressé satiné mat et brillant et bobèche amovible en métal nickelé. Signé. **100 / 150**
Haut. : 14,1 cm.
- Expert : Mme. Amélie MARCILHAC
- 209** . CRISTAL LALIQUE - "Cigale". Épreuve en cristal soufflé moulé et moulé pressé satiné mat et brillant. Signé. **70 / 100**
Long. : 10,7 cm.
- Expert : Mme. Amélie MARCILHAC
- 210** . CRISTAL LALIQUE - "Hibou ". Épreuve en cristal moulé pressé satiné mat et brillant. Signé. **70 / 100**
Haut. : 8,8 cm.
- Expert : Mme. Amélie MARCILHAC
- 211** . DAUM - VIDE-POCHES "Coléoptères". Épreuve en pâte de verre violette, brune et verte. Signé. **150 / 200**
Haut. 5,5 cm ; Long. 17 cm ; Prof. 16 cm.
- Expert : Mme. Amélie MARCILHAC

VENTE DU Samedi 24 Avril 2021

- 212** . 187 Ex - DAUM - VASE sphérique à col tubulaire et deux anses latérales évidées appliquées à chaud. Epreuve en verre mélangé rose orangé et marmoréen violet en partie basse à feuille de dorure en intercalaire. Signé et situé Nancy.
Haut. : 24,5 cm.

Expert : Mme. Amélie MARCILHAC
- 213** . DAUM Nancy - VASE conique en verre coloré et partiellement givré, décor géométrique. Signé "Daum Nancy France" à la Croix de Lorraine sur la base.
Haut. : 16,3 cm.
- 214** . LOUMANI A. (XXe siècle) - VASE en verre irisé à décor de coulures brunes nuancées de bleu. Signé au stylet et daté "87" au revers.
Haut. : 14,5 cm.
- 215** . MENNEVILLE (Début du XXe siècle),
Jeune femme allongée,
Sujet en bronze doré et ivoire (?) sur une terrasse en marbre noir,
Signé sur le socle.
Haut. : 19,2 ; Long. : 45,5 cm ; Prof. : 11 cm.
Infimes éclats au socle.
- 216** . 191 Ex - MASCOTTE automobile du constructeur Lepage, en bronze argenté.
Long. : 22 cm.
- 217** . DELFT (?) - JATTE en porcelaine blanche, bordure godronnée.
Diam. : 26 cm ; Haut. : 9,5 cm.
Petites égrenures.
- 218** . WEDGWOOD - CARCASSE de pendule en biscuit de porcelaine blanche, décor de danseuses et trophées sur fond bleu.
Haut. : 16,4 cm.
- 219** . LONGWY - PLAT rond en céramique, décor en émaux polychromes d'un écusson encadré de branchages "Cosnes et Romain". Marqué au revers.
Diam. : 37 cm.
- 220** . LONGWY - COUPE sur pied en céramique, décor dans le goût japonisant en émaux polychromes d'un échassier dans les roseaux.
Marquée au revers. Dans le goût d'Eugène MILLET - Manufacture Jules Vieillard Bordeaux.
Diam. : 28,2 cm.
- 221** . LONGWY - VASE soliflore en céramique, décor en émaux polychromes de fleurs stylisées. Marqué au revers.
Haut. : 21 cm.
- 222** . LONGWY - LOT de céramiques en terre vernissée, comprenant une petite paire de sabots, une salière poivrière et une petite bonbonnière couverte, décor de feuillages et de fleurs. Marqués au revers.

VENTE DU Samedi 24 Avril 2021

- 223** . LONGWY - ASSIETTE en céramique vernissée, décor en émaux polychromes d'un couple d'alsaciens, le marli rehaussé de fleurs stylisées. **40 / 70**
- 224** . LONGWY - COUPE en céramique vernissée, décor de fleurs polychromes, sur fond noir. Marquée au revers.
Long. : 27,8 cm ; Larg. : 22 cm.
Petits manques et restauration. **30 / 50**
- 225** . LONGWY - CACHE-POT en céramique vernissée, décor polychrome de fleurs sur fond noir. Marqué au revers.
Haut. : 18,9 cm.
Petits manques et restauration. **50 / 80**
- 226** . VALLAURIS - Petite COUPE feuille en terre vernissée, décor émaillé polychrome d'un poisson. Marqué en creux au revers. **40 / 70**
- 227** . DEUX PRESENTOIRS à PIPES en terre vernissée, pouvant former paire.
Haut. : 9 cm.
Très légers manques. **30 / 50**
- On y joint :
DEUX PRESENTOIRS à PIPE en bois et résine.
- 228** . DEUX PIPES en écume de mer, décor de chiens, l'une avec son écrin.
CIRCA 1900
Long. : 9,4 et 9,8 cm.
Bon état. **100 / 150**
- 229** . Charmante PIPE en écume de mer, le fourneau sculpté d'une tête d'homme barbu coiffé d'un turban.
CIRCA 1900
Long. : 15,8 cm.
Bon état. **80 / 120**
- 230** . DEUX PIPES en écume de mer, chacune ornée d'une tête de vieil homme barbu.
CIRCA 1900
Long. : 14 et 19,5 cm. **100 / 150**
- 231** . DEUX PIPES en écume de mer, l'une sculptée d'une tête de cheval.
Dans leurs écrins.
CIRCA 1900
Long. : 10,8 et 13,7 cm.
Manques et restaurations. **100 / 150**
- 232** . DEUX PIPES en écume de mer.
CIRCA 1900
Long. : 15 et 16 cm. **80 / 120**
- 233** . TROIS PIPES en écume de mer, dont deux dans leur écrin.
CIRCA 1900
Long. : 21,2 cm (pour la plus grande).
Petits manques. **100 / 150**

VENTE DU Samedi 24 Avril 2021

- 234** . LOT de 20 pipes, différents modèles et tailles. **200 / 300**
Vendues en l'état.
- 235** . LOT de 24 PIPES, différents modèles et tailles. **200 / 300**
Vendues en l'état.
- 236** . TIMBALE de forme tulipe en argent, la panse ciselée du monogramme "DC", la bordure rehaussée de filets portant l'inscription "MTFPV", la base rehaussée d'une frise de godrons. Maître orfèvre Pierre Henri COURTAT, maître en 1766 à Corbeil-Etampes. Poinçons de charge et décharge de la Généralité de Paris. **200 / 300**
CIRCA 1770
Haut. : 12,1 cm.

Poids : 171,6 g. - En règle
- 237** . CUEILLÈRE de TABLE en argent, modèle uniplat gravé du monogramme "LA". Poinçons de charge et décharge de la ville de Vitry. **70 / 100**
Années 1774-1780.
Etat d'usage.

Poids : 77,6 g. - En règle
- 238** . 167 Ex - BOITE à ÉPICES à deux compartiments en argent 900/1000e, **300 / 400**
posant sur bâte, à décor en relief de lambrequins, la bordure ceinte d'une frise de godrons. Poinçon de maître orfèvre en partie effacé.
Poinçon Minerve - EPOQUE XIXe SIECLE
Dim. : 6 x 14 x 9,7 cm.
Etat d'usage.

Poids : 344,1 g. - En règle
- 239** . PAIRE de SALERONS de forme navette en argent 950/1000e, décor de **80 / 120**
noeuds de rubans et filets de perles. Avec leurs verrines en verre blanc, à fond étoilé.
Poinçon Minerve - CIRCA 1900
Haut. : 3,6 cm.

On y joint :
SUITE de DEUX CUEILLERES à SEL en argent 950/1000e, modèle à la coquille, les cuillerons vermeillés. Poinçon de l'orfèvre Puiforcat.
Poinçon Minerve - CIRCA 1900

Poids net total :
- 240** . Belle CUEILLERE à SAUPOUDRER en argent 950/1000e, la spatule **30 / 50**
rehaussée de palmettes et d'une frise de rais-de-coeur. Poinçon de l'orfèvre Claude CHAPOT (maître en 1900).
Poinçon Minerve - DEBUT du XXe SIECLE
Etat d'usage.

Poids : 25,1 g. - En règle

VENTE DU Samedi 24 Avril 2021

- 241** . TIMBALE de forme tronconique en argent 950/1000e, décor de côtes torsées, monogrammée "LM 152" au revers. Poinçon de l'orfèvre Edouard HERNIE (maître en 1882).
Poinçon Minerve - FIN du XIXe SIECLE
Haut. : 8 cm.
Petits enfoncements.
- Poids : 90,9 g. - En règle
- 242** . TIMBALE de forme tronconique en argent 950/1000e, la bordure ceinte d'une frise de palmettes. Poinçon de l'orfèvre BOULENGER.
Haut. : 7,7 cm.
Petits enfoncements à la base.
- Poids : 85,1 g. - En règle
- 243** . TIMBALE à panse resserrée en argent 950/1000e, décor d'entrelacs, monogrammée "LB" dans un cartouche. Poinçon du maître orfèvre L. KUNET (?).
Poinçon Minerve - CIRCA 1900
Haut. : 7 cm.
Petits enfoncements.
- Poids : 50,3 g. - En règle
- 244** . CUILLERE à PUNCH en argent 950/1000e, le cuilleron godronné, le manche en bois tourné, le fût torsadé. Poinçon d'orfèvre LB (?), une colombe.
Poinçon Minerve - EPOQUE XIXe SIECLE (après 1838)
Long. : 40 cm.
Petits manque au manche.
- Poids brut : 43 g. - En règle
- 245** . CHRISTOFLE, modèle Marly - SUITE de DOUZE COUVERTS à POISSON et un COUVERT à SERVIR le POISSON en métal argenté.
Etat d'usage.
- On y joint :
SUITE de CINQ COUTEAUX à ENTREMETS, les manches en argent fourré 950/1000e à décor de chainages, monogrammés, lames acier.
Poinçon Minerve - FIN du XIXe SIECLE
Etat d'usage.
- Poids brut : 248,1 g. - En règle
- 246** . CHRISTOFLE, modèle Marly - SUITE de SIX FOURCHETTES à ESCARGOTS en métal argenté. Dans un écrin en noyer.
Etat d'usage.
- On y joint :
SUITE de SIX FOURCHETTES à HUITRES en métal argenté, modèle au filet.
Etat d'usage.

VENTE DU Samedi 24 Avril 2021

- 247** . PAIRE de CANDELABRES à trois lumières en métal argenté, le fût bagué, la base moulurée. **70 / 100**
Style Louis XIV - EPOQUE XXe SIECLE
Haut. : 20 cm.
Très bon état.
- 248** . SERVICE à THÉ et CAFÉ de quatre pièces en métal argenté **100 / 150**
comprenant une théière, une cafetière, un pot à lait et un sucrier couvert, décor de coquilles éclatées, quatre pieds surmontés d'une agrafe rocaille.
Style Louis XV - EPOQUE XXe SIECLE
Haut. : 24 cm.
Très bon état.
- On y joint :
Une PINCE à SUCRE en métal argenté, les extrémités à coquilles.
Style Empire - EPOQUE XXe SIECLE
- 249** . PARTIE de SERVICE à CAFÉ en métal argenté comprenant une **40 / 70**
cafetière et un sucrier couvert, décor de rocailles et coquilles éclatées, les anses feuillagées.
Style Louis XV - EPOQUE XXe SIECLE
Haut. : 24 cm (pour la cafetière).
Etat d'usage.
- On y joint :
THEIÈRE en métal argenté, décor de joncs enrubannés, quatre pieds surmontés d'une agrafe rocaille, l'anse baguée (petit manque).
Style Transition - EPOQUE XXe SIECLE
Haut. : 21,5 cm.
- 250** . 145 Ex - LIMOGES, manufacture Bernardaud - Important SERVICE de **100 / 150**
TABLE en porcelaine, décor de fleurs polychromes, comprenant seize assiettes plates, huit assiettes creuses, huit assiettes à dessert, une soupière, un plat ovale, deux plats ronds, un plat creux, un saladier, un compotier.
Quelques manques.
- 251** . LIMOGES, manufacture Bernardaud - PLAT rond en porcelaine, **40 / 70**
modèle "Formose", décor polychrome de fleurs des champs, la bordure chantournée rehaussée d'un filet doré. Marqué au revers.
Diam. : 32 cm.
- 252** . LIMOGES, manufacture Raynaud - PARTIE de SERVICE de TABLE **80 / 120**
en porcelaine polychrome, à décor dit "Vieux Chine Collection Damon"
comprenant douze assiettes plates, six assiettes à entremets et six assiettes à dessert. Dans leurs boîtes d'origine.
Etat neuf.
- 253** . LIMOGES, manufacture Raynaud - PARTIE de SERVICE de TABLE **100 / 150**
en porcelaine blanche à décor rehaussé d'or une guirlande feuillagée,
comprenant 24 assiettes plates, douze assiettes à dessert, un plat rond, un plat à gâteau, un saladier, deux ravers, une saucière à plateau adhérent. Dans leurs boîtes d'origine.
Etat neuf.

VENTE DU Samedi 24 Avril 2021

- 254** . SAINT LOUIS, modèle Thistle - SUITE de DOUZE PORTE-COUTEAUX en cristal blanc taillé et rehaussé d'or. Signés à l'acide. D'après un modèle créé en 1913. **400 / 600**
- 255** . SAINT LOUIS, modèle Massenet - PARTIE de SERVICE de VERRES en cristal blanc taillé et rehaussé d'or comprenant douze flûtes à champagne et une carafe. Signés à l'acide sous la base. Haut. : 17,8 cm (flûtes). Etat neuf. **500 / 800**
- 256** . SAINT MEDARD - MENAGERE de COUVERTS et de COUTEAUX en métal argenté, modèle à la coquille, comprenant douze couverts de table, douze couverts à entremets, douze couteaux de table, douze couteaux à entremets (lames inox), douze fourchettes à huitres, douze couverts à poisson, un couvert à salade, une cuillère à servir, un couvert à servir le poisson, une louche, un service à découper de trois pièces et une fourchette à servir. Dans son coffret en chêne, les poignées de tirage en laiton. Très bon état ; état neuf pour certaines pièces. **300 / 500**
- On y joint :
CHRISTOFLE - CUILLERE à SAUCE gras et maigre en métal argenté, modèle coquille.
Etat d'usage.
- 257** . MÉNAGERE de COUVERTS et de COUTEAUX en métal argenté, modèle à spatule polylobée, rehaussée de filets. Dans leurs écrins. Bon état. **150 / 200**
- 258** . CHRISTOFLE, modèle Malmaison - SUITE de DOUZE COUTEAUX à ENTREMETS en métal argenté, lames inox. Très bon état. **50 / 80**
- 259** . PARTIE de MENAGERE en métal argenté, modèle à spatule rocaille, comprenant douze fourchettes de table, douze fourchettes à gateau, douze couverts à poisson, un couvert à servir le poisson, douze couteaux de table, douze couteaux à entremets (lames inox), douze fourchettes à huitres, douze cuillères à moka, douze cuillères à glace, un couvert à glace et une pelle à gateau. Bon état. **200 / 300**
- 260** . CHRISTOFLE, modèle Vendôme - MENAGERE de COUVERTS et de COUTEAUX de 119 pièces, en métal argenté, comprenant douze couverts de table, douze couverts à entremets, douze couverts à poisson, douze fourchettes à huitres, douze fourchettes à dessert, douze petites cuillères, un couvert à servir le poisson, un couvert à salade, un couvert à servir, un service à découper de deux pièces, une louche, une pelle à tarte et une pince à sucre. Dans trois écrins. Bon état. **300 / 500**
- 261** . CHRISTOFLE, modèle Vendôme - PLAT à POISSON en métal argenté. Haut. : 27,7 cm ; Larg. : 70,5 cm. Très bon état. **40 / 60**

VENTE DU Samedi 24 Avril 2021

- 262** . LÉGUMIER couvert et SON PLATEAU en argent 950/1000e, décor de frises de godrons, le couvercle mouluré surmonté d'une prise figurant deux grenades éclatées, les anses feuillagées. Poinçon de l'orfèvre Broliquier et Cie à Lyon.
Style Louis XV - Poinçon Minerve - EPOQUE XXe SIECLE
Haut. : 17,7 cm (légumier) ; Haut. : 38,2 cm ; Larg. : 28 cm (plateau).
Infimes rayures.
- Poids total : 2900,5 g. - En règle
- 263** . SUITE de DOUZE COUTEAUX à ENTREMETS, les manches en argent fourré 950/1000e à décor de rinceaux et rocailles ciselés du monogramme "HD", les lames en acier. Dans un écrin bordeaux.
Poinçon des orfèvres Louis RAVINET & Charles DENFERT (actifs de 1891 à 1912).
Poinçon Minerve - CIRCA 1900
Etat d'usage ; lames rapportées.
- Poids brut : 392,4 g. - En règle
- 264** . COUVERT à ENTREMET en argent 950/1000e, modèle à spatule piriforme rehaussée de branchages fleuris ciselée d'un monogramme.
Poinçon de l'orfèvre Hénin & Cie (actif après 1896).
Poinçon Minerve - FIN du XIXe SIECLE
Restauration à la fourchette.
- On y joint :
FOURCHETTE à ENTREMET en argent 950/1000e, modèle à spatule feuillagée ciselée du monogramme "ET". Poinçon d'orfèvre illisible.
Poinçon Minerve - EPOQUE XXe SIECLE
Etat d'usage.
- Poids total : 136,2 g. - En règle
- 265** . PAIRE de SALERONS de forme circulaire, en argent 950/1000e, la panse ajourée à décor de motifs géométriques, piétement tripode formé de trois femmes en gaine. Poinçon de l'orfèvre Ambroise MIGNEROT (actif de 1810 à 1818). Sans verrine.
Poinçon au Deuxième Coq - EPOQUE XIXe SIECLE (1809-1819)
Haut. : 6,2 cm.
Petits chocs et accidents en bordure.
- Poids : 96,8 g. - En règle
- 266** . TIMBALE de forme tronconique en argent 950/1000e, à pans coupés, monogrammée "GV". Poinçon de l'orfèvre BOULENGER.
Haut. : 7,5 cm.
Enfoncements.
- Poids : 84,7 g. - En règle

VENTE DU Samedi 24 Avril 2021

- 267** . TIMBALE de forme tulipe en argent 950/1000e, la base ceinte d'une frise de godrons. Poinçon de l'orfèvre RAVINET d'ENFER (actif après 1923).
Poinçon Minerve - EPOQUE XXe SIECLE
Haut. : 7,7 cm.

Poids : 111,5 g. - En règle **40 / 60**
- 268** . TIMBALE en argent uni 950/1000e, décor géométrique. Poinçon de l'orfèvre Ernest PROST (actif de 1923 à 1963).
Poinçon Minerve - EPOQUE XXe SIECLE
Haut. : 6,8 cm.
Petits enfoncements.

Poids : 58,3 g. - En règle **30 / 50**
- 269** . COUVERT à ENTREMETS en argent 950/1000e, modèle "à la russe", le cuilleron vermeillé. Poinçon de l'orfèvre Henri Louis CHENAILLER (actif après 1840).
Poinçon Minerve - MILIEU du XIXe SIECLE
Etat d'usage.

On y joint :
SUITE de DEUX CUILLERES à SEL, modèle à spatule rocaille, poinçon d'orfèvre HT, une étoile, et une FOURCHETTE à ENTREMETS, la spatule ceinte d'une frise de godrons, poinçon de l'orfèvre OLIER & CARON (actif de 1910 à 1934), l'ensemble en argent 950/1000e.

Poids total : 102,2 g. - En règle **50 / 70**
- 270** . COUVERT à ENTREMETS en argent 950/1000e, la spatule piriforme ceinte de joncs enrubannés ciselée du monogramme "DB". Poinçon de l'orfèvre PUIFORCAT.
Style Louis XVI - Poinçon Minerve - DEBUT du XXe SIECLE
Etat d'usage.

Poids : 79,1 g. - En règle **40 / 70**
- 271** . VILLEROY & BOCH, modèle Basket - PARTIE de SERVICE de TABLE en porcelaine polychrome comprenant quatorze assiettes plates, quatorze assiettes à dessert, six assiettes creuses, un plat rond, un plat à tarte, un saladier, un plat ovale, un plat à cake, un ravier et deux petites coupes creuses.
Très bon état. **100 / 150**
- 272** . VILLEROY & BOCH, modèle Burgenland - PARTIE de SERVICE de TABLE en faïence fine à décor en camaïeu bleu comprenant six assiettes plates et quatre assiettes à dessert.
Deux égrenures (l'une au talon). **40 / 70**
- 273** . DAUM France - Importante COUPE en cristal blanc taillé. Signée au stylet sur la base.
Haut. : 21,5 cm ; Larg. : 73,5 cm. **50 / 80**

VENTE DU Samedi 24 Avril 2021

- 274** . DAUM France - VASE soliflore en cristal blanc taillé. Signé au stylet sur la base.
Haut. : 22,5 cm. **40 / 70**
- 275** . VAL SAINT LAMBERT - SUITE de DOUZE REPOSE-COUTEAUX en cristal blanc taillé, décor de fleurs stylisées. Dans leur boîte.
CIRCA 1970
Etat neuf. **40 / 70**
- 276** . LALIQUE René (1860-1945) - "Nippon" modèle créé en 1930, non repris après 1947 - CARAFE en verre blanc, la base soufflé-moulé. Signée "R. LALIQUE France" sous la base. Réf. Marcilhac 3173.
Haut. : 21 cm.
Infime égrenure à la base. **100 / 150**
- 277** . LIMOGES - SUITE de HUIT ASSIETTES à asperges en porcelaine polychrome.
Bon état. **50 / 80**
- 278** . LIMOGES - SERVICE à THÉ et CAFÉ en porcelaine blanche, décor de lambrequins, rinceaux et filets dorés comprenant une cafetière, un pot à lait et un sucrier, sept tasses à thé, dix tasses à café et 24 sous-tasses.
Très bon état. **100 / 150**
- 279** . LIMOGES - SERVICE à THÉ et CAFÉ en porcelaine blanche à décor de rinceaux et filets dorés comprenant une théière, une cafetière, un sucrier couvert, cinq tasses et leurs sous-tasses.
Très bon état ; infimes égrenures au déversoir de la théière. **80 / 120**
- 280** . LIMOGES, manufacture Haviland - SERVICE de TABLE en porcelaine blanche à décor de côtes torsées et filets dorés comprenant 24 assiettes plates, dix assiettes à dessert, treize petites assiettes creuses, une cafetière, un sucrier couvert, un pot à lait, un plat ovale, deux rapiers, un légumier couvert et une saucière à plateau adhérent.
Bon état. **150 / 250**
- 281** . LIMOGES - SERVICE à DESSERT en porcelaine, décor polychrome de branchages fleuris, comprenant un plateau à pans coupés et onze assiettes à dessert.
Etat d'usage ; deux égrenures. **40 / 70**
- 282** . JACOB PETIT - Petit POT à LAIT en porcelaine blanche à décor sur la panse d'une scène cynégétique, la bordure et le talon rehaussés d'un filet doré. Marqué en bleu au revers.
EPOQUE XIX^e SIECLE
Haut. : 9,4 cm. **30 / 50**
- 283** . JATTE en cristal coloré, à fond étoilé, décor de pastilles et palmettes stylisées.
Diam. : 20 cm. **70 / 100**
- 284** . SUITE de DIX COUPES à GLACE en verre blanc givré, bordure mouvementée.
Haut. : 13,5 cm.
Etat neuf. **70 / 100**

VENTE DU Samedi 24 Avril 2021

- 285** . SUITE de SEIZE FLÛTES à CHAMPAGNE en verre coloré. Non signées.
Haut. : 27,5 cm. **80 / 120**
- 286** . SUITE de SEPT VERRES à LIQUEUR en verre bullé et coloré. Non signés.
Haut. : 10 cm.
Etat neuf. **70 / 100**
- On y joint :
SUITE de SIX VERRES à LIQUEUR en verre bullé et coloré, d'un modèle proche.
Haut. : 12,7 cm.
Etat neuf.
- 287** . SUITE de HUIT VERRES à COGNAC en cristal blanc, décor fleurdelisé. Dans leurs boites.
Haut. : 15,7 cm.
Etat neuf. **80 / 120**
- 288** . ARC - PARTIE de SERVICE de VERRES en verre coloré comprenant 23 verres à vin et deux flûtes.
Haut. : 18,6 cm (flûtes).
Très bon état. **70 / 100**
- On y joint :
SUITE de ONZE VERRES à VIN en verre coloré.
Haut. : 17,6 cm.
Très bon état.
- 289** . BACCARAT, modèle Harcourt - MOUTARDIER en cristal blanc taillé, bordure festonnée. Signée à l'acide sous la base.
Haut. : 7,1 cm.
Manque le couvercle. **30 / 50**
- 290** . BACCARAT - VASE en cristal blanc taillé, décor de pointes de diamants. Signé à l'acide sous la base.
Haut. : 14,9 cm. **70 / 100**
- 291** . BACCARAT - SERVICE à GLACE en cristal blanc taillé, décor de feuilles stylisées comprenant une coupe creuse et douze petites coupes à glace.
Diam. : 22,9 cm.
Manque à une coupe. **100 / 150**
- 292** . BACCARAT - VASE soliflore en cristal blanc taillé, décor de fers de lance. Signé à l'acide sous la base.
Haut. : 17,5 cm. **50 / 80**

VENTE DU Samedi 24 Avril 2021

- 293** . LIMOGES, modèle Fleurons du Japon - Important SERVICE de TABLE de 101 pièces en porcelaine polychrome à décor japonisant comprenant 24 assiettes plates, douze assiettes creuses, douze assiettes à entremets, douze assiettes à dessert, douze tasses et leurs sous-tasses, un plat à gateau, un plat ovale, un plat à poisson, deux rapiers, un bol à plateau adhérent, une saucière à plateau adhérent, un légumier couvert, une théière couverte, un sucrier couvert, deux vases de forme balustre, un saladier, deux plats ronds et deux vases de forme balustre.
CIRCA 1980
Une tasse restaurée. **400 / 700**
- 294** . ERCUIS - PRESSE à CANARD en métal argenté. Marquée au revers.
CIRCA 1920-1930
Bon état. **2 500 / 3 500**
- 295** . SERVICE à THÉ de trois pièces en argent 950/1000e, à côtes plates, les prises en forme de graine, les anses en bois noirci. Maître orfèvre PD non identifié.
Poinçon Minerve - CIRCA 1920-1930
Haut. : 16 cm (théière).
Etat d'usage ; petit enfoncement à la théière.

Poids brut : 840,4 g. - En règle **200 / 300**
- 296** . SUITE de QUATRE COUVERTS de TABLE en argent 950/1000e, modèle uniplat à arrête médiane. Poinçon de l'orfèvre FL non identifié.
Poinçon Michel-Ange - EPOQUE XIXe SIECLE (1819-1838)
Etat d'usage. **220 / 250**

On y joint :
CUILLERE de TABLE en argent, modèle uniplat. Poinçon de maître orfèvre en partie effacé.
EPOQUE XVIIIe SIECLE
Manque.

Poids total : 714,2 g. - En règle
- 297** . COUVERT de TABLE en argent 950/1000e, modèle uniplat à arrête médiane ciselé du monogramme "LM" dans un médaillon ovale feuillagé. Poinçon de l'orfèvre E. MAITREAU (?).
Poinçon Minerve - EPOQUE XIXe SIECLE
Etat d'usage. **60 / 80**

On y joint :
CUILLERE à SERVIR en argent 950/1000e, modèle "à la russe", le cuilleron rehaussé de motifs géométriques. Poinçon de l'orfèvre Philippe BERTHIER (maître en 1841).
Poinçon Minerve - EPOQUE XIXe SIECLE (après 1838)
Etat d'usage.

Poids total : 172 g. - En règle

VENTE DU Samedi 24 Avril 2021

- 298** . PAIRE de SALERONS de forme navette, en argent 950/1000e, décor de guirlandes de laurier, la bordure ceinte de joncs enrubannés. Avec leurs intérieurs en verre blanc, à fond étoilé.
Poinçon Minerve - CIRCA 1900
Haut. : 3,6 cm ; Long. : 6 cm ; Prof. : 4,7 cm.
Etat d'usage. **80 / 120**
- 299** . 41 EX- LOUCHE à CRÈME en métal doré, le manche en argent fourré 950/1000e à décor de cannelures et guirlandes de lauriers. Dans son écrin marron. **30 / 50**
Poinçon Minerve - CIRCA 1930
Etat d'usage.

Poids brut : 106,5 g. - En règle
- 300** . TIMBALE de forme tronconique en argent 950/1000e, la panse à décor ciselé de fleurs encadrant un monogramme. Poinçon de maître orfèvre illisible. **30 / 40**
Poinçon Minerve - CIRCA 1900
Haut. : 7 cm.
Très légers chocs.

Poids : 43 g. - En règle
- 301** . TIMBALE de forme tronconique en argent 950/1000e à décor géométrique, la panse portant l'inscription "Odette". Poinçon d'orfèvre "JC" non identifié. **30 / 50**
Poinçon Minerve - CIRCA 1930
Haut. : 7,5 cm.

Poids : 76 g. - En règle
- 302** . SUITE de CINQ CUILLÈRES à CAFÉ en argent 950/1000e, modèle à la coquille. Poinçon de l'orfèvre "HL", une souris. **40 / 70**
Poinçon Minerve - CIRCA 1900
Etat d'usage.

On y joint :
CUILLÈRE à CAFÉ en argent 950/1000e, le cuilleron vermeilé, décor de joncs enrubannés.
Poinçon Minerve - DEBUT du XXe SIECLE
Etat d'usage.

Poids total : 117,7 g. - En règle
- 303** . SERVICE à DOUCEURS de trois pièces en argent 950/1000e, les manches en argent fourré ciselés du monogramme "HS" dans un cartouche feuillagé. Poinçon de l'orfèvre PUIFORCAT pour la pelle à gâteau. **30 / 50**
Poinçon Minerve - CIRCA 1900
Vendu en l'état.

Poids : 105,9 g. - En règle

VENTE DU Samedi 24 Avril 2021

- 304** . SERVICE à DOUCEURS de quatre pièces en métal argenté, les manches en argent fourré 950/1000e à décor de branches de laurier. **30 / 50**
Dans son écrin rouge.
Poinçon Minerve - DEBUT du XXe SIECLE
Etat d'usage.

Poids brut : 126,2 g. - En règle
- 305** . COUVERT de communion en argent 950/1000e, modèle à la coquille. **40 / 60**
Poinçon de l'orfèvre TÊTARD Frères (après 1903). Dans son écrin marron de Armand-Blisson à Marseille.
Poinçon Minerve - EPOQUE XXe SIECLE
Etat neuf.

Poids : 64,3 g. - En règle
- 306** . SUITE de QUATRE COUTEAUX à ENTREMETS en argent **30 / 50**
950/1000e, les manches mouluré imitation ivoire. Poinçon de l'orfèvre Sir Henry.
Poinçon Minerve - DEBUT du XXe SIECLE
Etat d'usage : manque à un manche.

Poids brut : 115,1 g. - En règle.

On y joint :
PARTIE de SERVICE à DOUCEURS de deux pièces en inox, décor de filets et rinceaux.
Style Louis XV - EPOQUE XXe SIECLE
Etat d'usage.
- 307** . MOUTARDIER en argent 950/1000e, la panse ajourée à décor **50 / 80**
d'arcatures rehaussée d'un écusson ciselé du monogramme "HP", le couvercle à doucine surmonté d'un fretil en forme de graine, trois pieds griffes à attaches feuillagées. Poinçon d'orfèvre "CL", en partie effacé.
Poinçon Minerve - MILIEU du XIXe SIECLE
Haut. : 10,5 cm.
Manque la verrine.

Poids : 120,8 g. - En règle
- 308** . COUVERT à SALADE en argent fourré 950/1000e à décor de **20 / 30**
feuillages et filets, les cuillerons et fourchons imitations ivoire. Dans son écrin en percaline noire.
Poinçon Minerve - FIN du XIXe SIECLE
Etat d'usage.

On y joint :
CUILLERE à SAUCE en argent fourré 950/1000e à décor géométrique, le cuilleron en métal argenté.
Poinçon Minerve - CIRCA 1930
Enfoncements.

Poids brut total : 219,4 g. - En règle

VENTE DU Samedi 24 Avril 2021

- 309** . 166 Ex - BOITE en argent 800/1000e, de forme ovale, à décor repoussé de scènes cynégétiques dans des cartouches rocailles. Travail étranger.
EPOQUE XIX^e SIECLE
Dim. : 15,5 x 5,2 x 4 cm.
Etat d'usage.

Poids : 195 g. - En règle **150 / 200**
- 310** . MÉNAGÈRE de COUVERTS et de COUTEAUX de 102 pièces en métal argenté, modèle à spatule rocaille, comprend quatorze couverts de table plus six fourchettes, douze couverts à entremets, 26 couteaux de table et seize couteaux à entremets (lames acier) et deux petites cuillères. Dans un écrin en bois, fermoir en laiton.
DEBUT du XX^e SIECLE
Etat d'usage. **200 / 300**
- 311** . 261 Ex - 234 Ex - 406 Ex - 163 Ex - 90EX-1 Importante MÉNAGÈRE de COUVERTS et de COUTEAUX de 130 pièces en métal argenté, modèle à spatule rocaille, comprenant 24 couverts de table, 24 couteaux de table, 24 couteaux à entremets (lames inox), 24 cuillères à café, un service à découper de trois pièces, un couvert à salade, une louche, une cuillère à ragoût, une pelle à tarte, une pince à sucre et une scie à pain. Dans son coffret vert.
CIRCA 1970
Bon état. **400 / 600**
- 312** . HUILIER-VINAIGRIER en métal argenté, pieds griffes à attaches en palmettes, le fût cannelé surmonté d'une prise feuillagée. Avec ses flacons en cristal blanc et deux bouchons facettés.
Style Empire - DEBUT du XX^e SIECLE
Haut. : 26,5 cm.
Un bouchon rapporté. **50 / 80**
- 313** . SEAU à BOUTEILLE en métal doré, bordure chantournée et moulurée, deux anses feuillagées.
Haut. : 23,2 cm.
Bon état. **40 / 70**
- 314** . DEUX CARAFES à WHISKY en verre blanc, l'une à décor de filets en creux. Avec leurs bouchons.
Haut. : 26 et 25,2 cm.
Etat neuf. **50 / 80**
- 315** . VALLAURIS - VASE soliflore en verre bullé blanc. Marqué en creux au revers.
Haut. : 41,5 cm. **40 / 70**
- 316** . BACCARAT, modèle Bambour Tors - PARTIE de GARNITURE de TOILETTE en cristal blanc moulé et coloré, décor de côtes torsées, comprenant quatre flacons couverts et deux coupes à brosse.
Haut. : 18 cm (pour le plus grand flacon).
Manques. **50 / 80**

VENTE DU Samedi 24 Avril 2021

- 317** . 144 Ex - GARNITURE de COIFFEUSE monogrammée en verre blanc partiellement givré et métal argenté, décor de frises de godrons, comprenant trois brosses, un miroir face à main, trois boîtes couvertes à fond étoilé et un fer à friser.
DEBUT du XXe SIECLE
Bon état. **50 / 80**
- 318** . MAPPIN & WEBB - PLATEAU à DEJEUNER égoïste en métal argenté, à piètement escamotable, comprenant deux petites assiettes, une coupelle, un ravier, un sucrier, une verseuse, une tasse et un pot à lait en porcelaine anglaise.
Haut. : 33 cm ; Larg. : 46 cm.
Petits manques et accident à une assiette. **100 / 150**
- 319** . 40 Ex - CHRISTOFLE - SUITE de SIX COUVERTS de TABLE en métal argenté, modèle au filet monogrammé "JC". Dans un écrin blanc.
CIRCA 1900
Etat d'usage. **40 / 70**
- On y joint :
SUITE de SIX COUTEAUX en métal argenté, lames inox.
Etat d'usage.
- 320** . ERQUIS - MENAGERE de COUVERTS et de COUTEAUX en métal argenté, modèle à la coquille comprenant douze couverts de table, douze petites cuillères, neuf couteaux de table et neuf couteaux à entremets, lames acier.
Etat d'usage. **60 / 80**
- 321** . CHRISTOFLE - MENAGERE de couverts de 37 pièces, en métal argenté, modèle à spatule piriforme, comprenant douze couverts de table, douze petites cuillères et une louche. Dans leur écrin vert.
Très bon état. **70 / 100**
- On y joint :
SUITE de CINQ CUILLERES à MOKA en métal argenté, modèle "à la russe".
Etat d'usage.
- 322** . BIOT - HUIT VERRES à PIED en verre bullé et coloré.
Haut. : 19,5 cm (environ). **50 / 80**
- On y joint :
SUITE de TROIS VERRES à WHISKY en verre bullé et coloré.
Haut. : 9 cm.
- 323** . MOUTARDIER en cristal blanc taillé, monture en métal argenté, avec sa cuillère.
Haut. : 10,2 cm. **40 / 70**
- On y joint :
DEUX RAMASSE-MIETTES à rouleau en métal argenté, l'un signé LE GRILLON. Dans leurs boîtes.
Très bon état.

VENTE DU Samedi 24 Avril 2021

- 324** . ARGENTAL - MENAGERE de COUVERTS de 37 pièces en métal argenté, modèle à spatule géométrique, comprenant douze couverts de table, douze petites cuillères et une louche. Dans leur écrin marron. Etat d'usage. **40 / 70**
- 325** . SUITE de DOUZE COUVERTS de TABLE en métal argenté, modèle au filet. Dans leur écrin noir. Etat d'usage. **40 / 70**
- 326** . CHRISTOFLE, modèle America - SUITE de DOUZE CUILLERES à MOKA en métal argenté. Dans un écrin marron. **50 / 80**
- 328** . MÉNAGÈRE de couverts et de couteaux de 89 pièces en métal argenté, modèle à spatule rocaille, comprenant douze couverts de table, douze couteaux de table (lames inox), douze fourchettes à huitres, douze fourchettes à dessert, douze cuillères à glace, douze petites cuillères, un couvert à servir, une louche et une pince à sucre. Style Louis XV
Très bon état. **150 / 200**
- On y joint :
SUITE de CINQ CUILLERES à MOKA en métal doré.
Etat d'usage.
- 329** . SUITE de DOUZE PETITES CUILLERES en métal argenté, modèle "à la russe", le cuilleron rehaussé d'une coquille. Très bon état. **40 / 70**
- 330** . BOULENGER - Belle MENAGÈRE de COUVERTS et de COUTEAUX, modèle à spatule géométrique comprenant douze couverts de table, douze couverts à entremets, douze couteaux de table, douze couteaux à entremets (lames inox), douze fourchettes à gateaux, douze petites cuillères et un couvert à salade, une louche et un couvert à salade. Dans son écrin en bois naturel, les poignées de transport en métal. CIRCA 1960
Très bon état. **230 / 280**
- 331** . ARGENTAL - MENAGÈRE de COUVERTS et de COUTEAUX de 24 pièces en métal argenté, modèle à spatule piriforme à décor géométrique comprenant six couverts de table, six couteaux de table, lames inox, et six petites cuillères. Très bon état. **50 / 80**
- 332** . SUITE de DOUZE CUILLERES à CAFÉ en métal argenté, modèle "à la russe". Dans leur écrin bleu. CIRCA 1970
Etat neuf. **80 / 120**
- On y joint :
SUITE de SIX CUILLERES à MOKA en métal argenté, modèle "à la russe", les cuillerons vermeillés, la PINCE à SUCRE au modèle et DEUX RONDS de SERVIETTE en métal argenté, marqués "Monsieur" et "Madame".
Etat neuf.

VENTE DU Samedi 24 Avril 2021

- 333** . CHRISTOFLE - NECESSAIRE de COMMUNION en métal argenté **150 / 200**
comprenant une timbale, un coquetier, un rond de serviette, un couvert à
entremets et une assiette à bouillie. Dans son écrin blanc.
CIRCA 1970
Etat neuf.
- 334** . BAYEL - SERVICE de VERRES en cristal blanc comprenant 48 verres. **200 / 300**

Bon état.
- 335** . PR à BAISSER - 278 Ex - 256 Ex - 333 Ex - MURANO - Important **500 / 800**
SERVICE de VERRES de 70 pièces en cristal blanc taillé et filets dorés,
à décor de pointes de diamant et palmettes stylisées, comprenant 17
verres à vin, 17 verres à eau, 18 flûtes à champagne et 18 verres à
liqueur. Signés à l'or au revers.
Bon état.
- 336** . BACCARAT - DECANTEUR à vin en cristal blanc taillé, avec son **100 / 150**
bouchon. Signé à l'acide sous la base.
Haut. : 34 cm.
- 337** . SERVICE à CAFÉ en porcelaine, décor polychrome rehaussé d'or de **50 / 80**
roses et filets dorés, comprenant un sucrier couvert, cinq tasses et six
sous-tasses. Travail polonais. Marqué au revers.
EPOQUE XXe SIECLE
Haut. : 11 cm.
Bon état.
- 338** . LIMOGES, manufacture Haviland - PARTIE de SERVICE de TABLE **300 / 500**
en porcelaine blanche rehaussé d'un filet doré comprenant 22 assiettes
plates, 11 assiettes creuses, un saladier, une soupière, un grand plat
ovale, deux ravers, un grand plat rond et creux, deux plats plats, une
saucière, 12 assiettes à gateaux, un plat à gateau, un plat à tartes.
Très bon état.
- 339** . PARTIE de SERVICE de TABLE en porcelaine polychrome comprenant **50 / 80**
17 assiettes plates, 18 assiettes creuses, 17 assiettes à dessert, 22 tasses
et 18 sous-tasses.
Infimes égrenures.
- 340** . LIMOGES - TASSE à DEJEUNER à SA SOUS-TASSE en porcelaine, **40 / 70**
décor de rinceaux feuillagés dans des réserves sur fond bleus. Marquée
au revers.
Haut. : 13,7 cm.
- 341** . ROYAL ALBERT - PARTIE de SERVICE à THE en porcelaine, décor **50 / 80**
de fleurs polychromes et filets dorés, comprenant six tasses et sept
sous-tasses.
Bon état.
- 342** . DEUX PLATEAUX de service en métal argenté. **40 / 70**
Dim. : 42,5 x 57 cm (pour le plus grand).
Etat d'usage.

VENTE DU Samedi 24 Avril 2021

- 343** . MENAGERE de COUVERTS et de COUTEAUX de 75 pièces en métal doré, modèle à spatule feuillagée, comprenant douze couverts de table, douze couteaux de table (lames inox), douze couverts à poisson, douze petites cuillères, un couvert à servir le poisson et une louche. Avec un écrin blanc.
Très bon état. **80 / 120**
- 344** . LIMOGES - ASSIETTE à BOUILLIE en porcelaine polychrome rehaussée d'or, décor sur le bassin de deux enfants sur une terrasse. Avec sa cuillère en métal blanc. Dans son écrin PIERY à Marseille.
Diam. : 19,9 cm.
Etat neuf. **40 / 60**
- 345** . BLIN Jacques (1920-1996) pour VALLAURIS - SERVICE à VIN en céramique vernissée bleue, à décor gravé d'oiseaux, comprenant une verseuse, avec son couvercle et six verres à pied. Certaines pièces signées au revers.
Haut. : 27 cm. **800 / 1 200**
- 346** . FAUTEUIL à dossier cabriolet en noyer mouluré et sculpté, quatre pieds galbés, garniture de velours bleu.
Style Louis XV - EPOQUE XXe SIECLE
Très bon état. **20 / 25**
- 347** . SUITE de QUATRE TABLE gigognes en bois sculpté, les plateaux à décor peint de pensées, piétement imitation bambou.
DEBUT du XXe SIECLE
Assez bon état. **50 / 60**
- 349** . 437 Ex - PARAVENT à quatre feuilles en tissu imprimé en camaïeu rose de vases de fleurs et médaillons.
EPOQUE XXe SIECLE
Dim. : 69,5 x 36 cm (feuille).
Vendu en l'état. **30 / 50**
- 350** . VASQUE de suspension en pâte de verre orange nuancée de brun. Avec son cordon. Non signée. Dans le goût de DAUM.
EPOQUE XXe SIECLE
Diam. : 30,5 cm. **100 / 150**
- 351** . TABLE BASSE circulaire en fer forgé laqué gris, plateau de verre.
Travail moderne.
Diam. : 71 cm (plateau).
Bon état. **40 / 70**
- 352** . TAPIS en laine nouée, monochrome.
Dim. : 168 x 122 cm.
Vendu en l'état. **20 / 30**
- 353** . TAPIS à décor caucasien, en laine nouée, bordure à trois galons.
Dim. : 122 x 185 cm.
Vendu en l'état. **20 / 30**